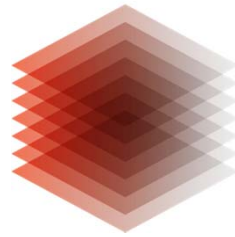

LEIBNIZ-INFORMATIONSZENTRUM
TECHNIK UND NATURWISSENSCHAFTEN
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



TIB

BMBF gefördertes Projekt DELFT

Margret Plank
DRA, Frankfurt, 30. November 2017
Jahrestagung Netzwerk für Mediatheken

Die Technische Informationsbibliothek (TIB)

Deutsche Zentrale
Fachbibliothek für Technik
sowie Architektur, Chemie,
Informatik, Mathematik
und Physik

- Überregionale Literaturversorgung
- Graue Literatur
- Mitglied der Leibniz Gemeinschaft
- Professuren DataScience and Digital Libraries, Visual Analytics,
- Kompetenzzentrum nicht-textuelle Materialien
- Open Science Lab
- DOI Registrierungsagentur
- Digitale Langzeitarchivierung
- Gründungsmitglied DataCite





Institut für den wissenschaftlichen Film, Göttingen (1956-2010)

MITTEILUNGEN DES INSTITUTS FÜR DEN WISSENSCHAFTLICHEN FILM

NR. 1

MÄRZ

1956

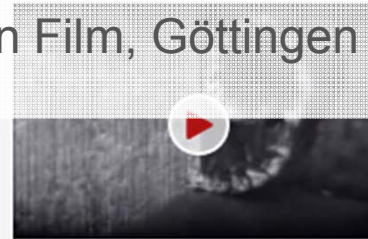
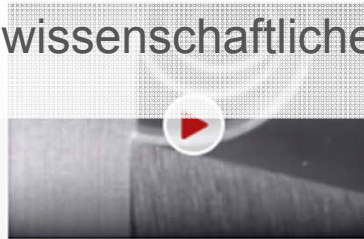
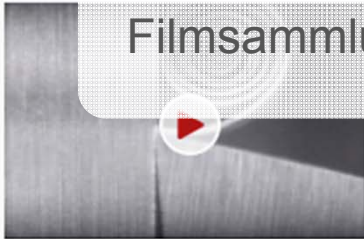
Inhalt

G. Wolf: Die Aufgaben des Instituts für den Wissenschaftlichen Film... 1

Die Aufgabe des Instituts für den Wissenschaftlichen Film besteht darin, die wissenschaftliche Filmarbeit in jeder Weise zu fördern. Das geschieht einmal dadurch, daß Forschungsfilme und Hochschulunterrichtsfilme hergestellt werden. Die Verfahren und Methoden der Aufnahme und Auswertung sowie der pädagogischen Gestaltung werden weiterentwickelt. Kurse für Hochschullehrer und wissenschaftliche Assistenten zur Erlernung der wissenschaftlichen Aufnahmetechnik werden durchgeführt. Das wissenschaftliche Filmarchiv, eins der größten überhaupt, steht für Forschung und Lehre zur Verfügung. An die wissenschaftlichen Institutionen werden die Filme zu Selbst-



Filmsammlung Institut für den wissenschaftlichen Film, Göttingen (1956-2010)

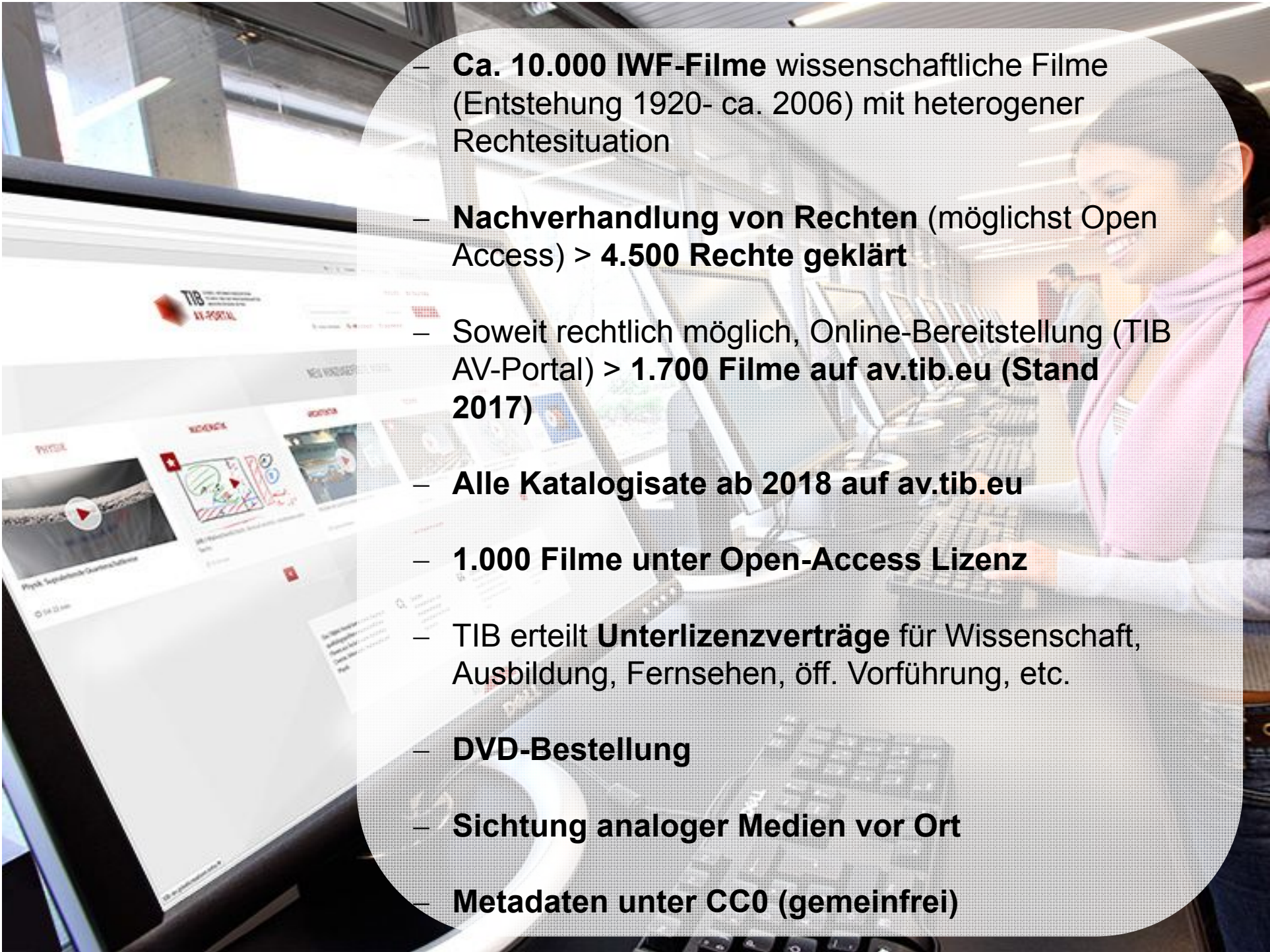


Evaluierung IWF 1995 und 2004, Liquidation 2010



Im November 2012 wird die IWF Filmsammlung auf die TIB übertragen



- 
- **Ca. 10.000 IWF-Filme** wissenschaftliche Filme (Entstehung 1920- ca. 2006) mit heterogener Rechtesituation
 - **Nachverhandlung von Rechten** (möglichst Open Access) > **4.500 Rechte** geklärt
 - Soweit rechtlich möglich, Online-Bereitstellung (TIB AV-Portal) > **1.700 Filme auf av.tib.eu (Stand 2017)**
 - **Alle Katalogisate ab 2018 auf av.tib.eu**
 - **1.000 Filme unter Open-Access Lizenz**
 - TIB erteilt **Unterlizenzverträge** für Wissenschaft, Ausbildung, Fernsehen, öff. Vorführung, etc.
 - **DVD-Bestellung**
 - **Sichtung analoger Medien vor Ort**
 - **Metadaten unter CC0 (gemeinfrei)**

BMBF gefördertes Projekt DELFT



Ziel ist, auf Basis eines nachgewiesenen wissenschaftlichen Forschungsinteresses eine **Digitalisierung, fachwissenschaftliche Erschließung, Metadatenanreicherung, Speicherung** und **Publikation** von Objekten des kulturellen Erbes zu erreichen.

Gefördert wird:

- Erschließung und Digitalisierung von geistes- und kulturwissenschaftlichen Quellen für die Forschung, die über den geschriebenen Text hinausgehen.
- Umsetzung von Digitalisierungskonzepten
- Fokus auf „**kleinen Fächern**“

Nicht gefördert werden:

- rein infrastrukturell motivierten Digitalisierungsvorhaben
- Zweidimensionale, textbasierte Vorhaben
- Digitalisierung von Objekte aus naturhistorischem, biologischem oder vergleichbarem Kontext

Projektsteckbrief DELFT



- DELFT **D**igitalisierung **E**thno**L**ogischer **F**ilmbes**T**and - Im Rahmen des Vorhabens wird die 1.953 Filme umfassende ethnographische Filmsammlung des ehemaligen Instituts für den Wissenschaftlichen Film (IWF) von der Technischen Informationsbibliothek (TIB) digitalisiert.
- Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)
- **eHeritage II: Umsetzung von Digitalisierungskonzepten**
- Projektleiter: Thomas Bähr
- Projektlaufzeit: 01.10.2017-30.09.2019

BMBF gefördertes Projekt DELFT (Digitalisierung EthnoLogischer FilmbesTand)



 Mitteleuropa, Württemberg - Blutritt in Weingarten ⌚ 21:56  Kurze Vorschau	 Ostfriesische Wasserschöpfmühlen ⌚ 02:42  Kurze Vorschau	 Mitteleuropa, Tirol - Roggenernte (Schnitt mit Sichel) ⌚ 15:39  Kurze Vorschau	 Mitteleuropa, Rheinland - Anlegen einer Lehmtenne ⌚ 18:51  Kurze Vorschau	 Mitteleuropa, Baden-Württemberg - Heische-Umgang am Oku- ⌚ 11:57  Kurze Vorschau
 Heathland Beekeeping - 2. Central Europe, Northern Lower Sax- ⌚ 13:40  Kurze Vorschau	 Der Bänkelsänger Marin Ivanov Nikolov in Sofia 1984 ⌚ 39:22  Kurze Vorschau	 Baptism in the Holy Temple of the Unicorn ⌚ 54:41  Kurze Vorschau	 Aus dem Leben der Taulipang in Guayana - Filmdokumente aus ⌚ 11:02  Kurze Vorschau	 Bodenerosion und Bodenerhaltung im Trockenfeldbauggebiet des ⌚ 30:58  Kurze Vorschau
 Mitteleuropa, Tirol - Almauftrieb von Großvieh über den Krimmler	 Mitteleuropa, Baden-Württemberg - Der "Strohmann" in der	 Südwest-Europa, Portugal - Stierkampf in Forcalhos	 Mitteleuropa, Holstein - Spleißen einer Trosse in Glückstadt	 Südwest-Europa, Portugal - Tangfischerei bei Castelo do Nei-

Unterstützer / Forschungsinteresse

- Ethnologisches Museum / Staatliche Museen zu Berlin
- Prof. Dr. Lars Koch, Dr. Ricarda Kopal
- Universität Koblenz, Institut für Kulturwissenschaft, Seminar für Ethnologie
- Prof. Dr. Andreas Ackermann
- Göttingen, Georg August Universität
- Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie
- Dr. Torsten Näser
- Smithsonian Institution
- John P. Homiak, PhD
- Aarhus University, Department of Culture and Society, Camera as Cultural
- Critique Research Programme
- Prof. Dr. Peter I. Crawford

Inhalte des DELFT Projekts

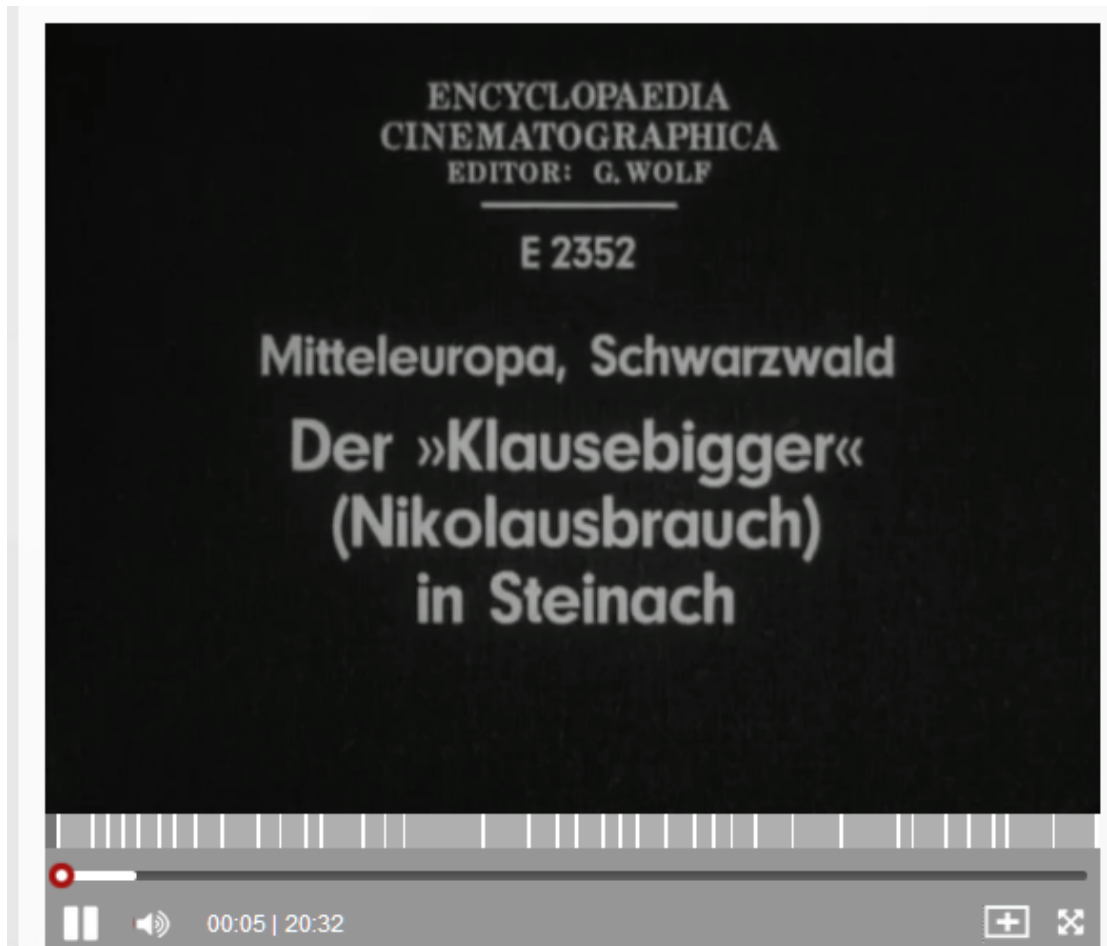
- **Zustandserhebung** des analogen Materials
- Erstellung der **Digitalisate**
- Definition des **Migrationsworkflows** aus dem Archivsystem des IWF (Faust Datenbank) in das Media Asset Managementsystem (MAM) der TIB
- **Migration der Metadaten** sowie deren **Bereinigung** im MA;
- **Anreicherung der formalen, technischen und inhaltlichen Metadaten** analog des Metadatenschemas für nicht-textuelle Materialien
- Digitalisierung der **Begleithefte**
- **Langzeitarchivierung** im TIB Rosetta System
- **DOI-Registrierung**
- Bereitstellung von **Linked-Open-Data als RDF Triples**
- überregionale Distribution der Metadaten über OAI-Schnittstelle **z.B. an DDB und EUROPEANA**
- **Publikation der Digitalisate, Metadaten und Begleitmaterialie** (soweit rechtlich möglich mit oder ohne Paßwortschutz) im **TIB AV-Portal (av.tib.eu)**

Ergebnisverwertung

Die Erschließung dieses Filmbestandes wird einer Vielzahl von geistes- und kulturwissenschaftlichen Fächern, u. a. der Ethnologie/Kulturanthropologie und der Film- und Wissenschaftsgeschichte, neue Forschungsmöglichkeiten eröffnen.

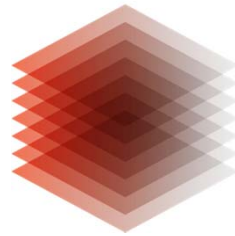
- Die Digitalisate, Metadaten und Begleitmaterialien werden über das AV-Portal der TIB in offenen, standardisierten Dateiformaten für die Fach- und (soweit rechtlich möglich) interessierte Öffentlichkeit zugänglich gemacht.
- Zudem sind Veröffentlichungen der Filmnachweise in den Portalen der Unterstützer (z.B. Smithsonian Institution, Ethnologisches Museum Berlin) und dem internationalen Filmkatalog Cinepedia Ethnographica vorgesehen.
- Fachartikel sollen im Journal of Ethnomusicology, im Journal of Visual Anthropology sowie dem Baessler- Archiv (Wissenschaftliche Zeitschrift des Ethnologischen Museums Berlin) erscheinen.

Bereitstellung im AV-Portal



<https://av.tib.eu/media/12046#t=13:16,13:54>

LEIBNIZ-INFORMATIONSZENTRUM
TECHNIK UND NATURWISSENSCHAFTEN
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



TIB

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!

Kontakt: margret.plank@tib.eu



[@TIB_AVPortal](https://twitter.com/TIB_AVPortal)

Kontakt

Margret Plank (ORCID: 0000-0001-8941-7563)

T +49 511 762-4884