

The logo for OMNIMAGO, featuring the word in a white, bold, sans-serif font with a slight shadow effect, set against a dark blue background with abstract circular shapes.

Case Study: Zusammenarbeit mit dem Filmverband Sachsen

Digitalisierung von unterschiedlichen Materialien der Stiftung für das sorbische Volk im Auftrag des Filmverbandes Sachsen

OMNIMAGO GmbH, Jahrestreffen des Netzwerks der Mediatheken, 30. November 2017

Agenda

Vorstellung des Unternehmens OMNIMAGO GmbH
und kurzer Überblick über das Projekt in Leipzig

Peter Fries

Vorstellung Modellprojekt

Retrodigitalisierung analoger Film- und Videomedien, Filmverband Sachsen

Korinna Barthel

Seit über 30 Jahren bietet die OMNIMAGO GmbH erfolgreich Leistungen im audiovisuellen Bereich an



Ingelheim



Leipzig

- ✘ Gesellschaftsform: GmbH
- ✘ Gründungsjahr: 1983
- ✘ Standorte: Ingelheim am Rhein (Zentrale) und seit 2016 in Leipzig

- ✘ Feste Mitarbeiter: 32
- ✘ Freie Mitarbeiter: nach Bedarf
- ✘ Ausbildungsbetrieb

Das derzeitige Leistungsspektrum von OMNIMAGO kann grob in vier Bereiche unterteilt werden

„Klassische“
Postproduktion

Digitalisierung

OMNIMAGO

WWW.OMNIMAGO.TV

Archiv-Services

Produktion

Vorstellung ausgewählter Kundenprojekte

AKADEMIE DER KÜNSTE

- ✗ Digitalisierung und Sicherung des filmischen Bestandes des Bertold Brecht-Archivs



- ✗ Digitalisierung von teilweise kritischen 1`B - Bändern unterschiedlicher Bandhersteller

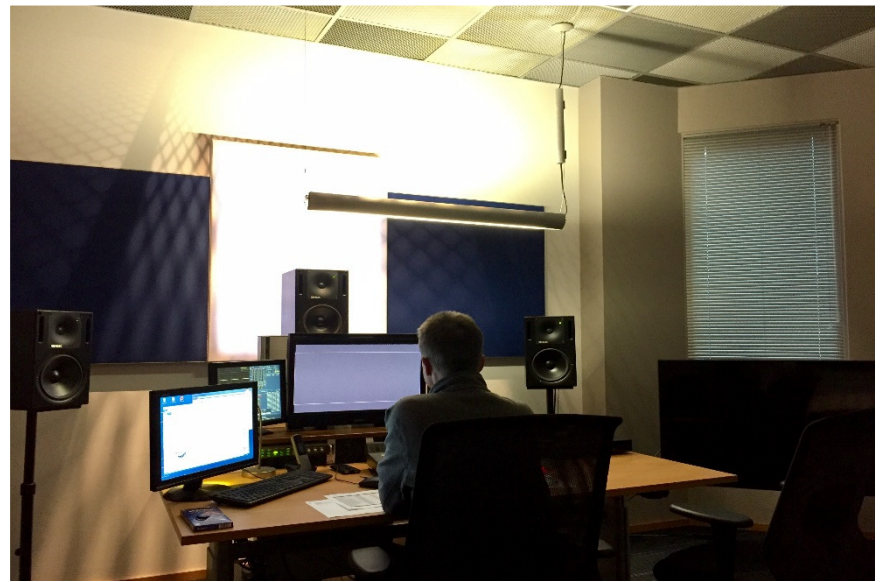


- ✗ Digitalisierung mit dem Einsatz vom Wetgate in 4k und 2k



- ✗ Digitalisierung des kompletten SD-Videoarchivs innerhalb von 6 Jahren





Agenda

Vorstellung des Unternehmens OMNIMAGO GmbH
und kurzer Überblick über das Projekt in Leipzig

Peter Fries

Vorstellung Modellprojekt

Retrodigitalisierung analoger Film- und Videomedien, Filmverband Sachsen

Korinna Barthel

Modellprojekt - Retrodigitalisierung analoger Film- und Videomedien

Ausgangsmaterialien

- 8mm Film → Digitalisierung in 2k, 16 bit, stumm
- 16mm Film → Digitalisierung in 2k, 16 bit, stumm
- 35mm Film → Digitalisierung in 4k, 16 bit, mit Ton
- VHS → Digitalisierung in SD
- BetaSP → Digitalisierung in SD
- Digital Betacam → Digitalisierung in SD

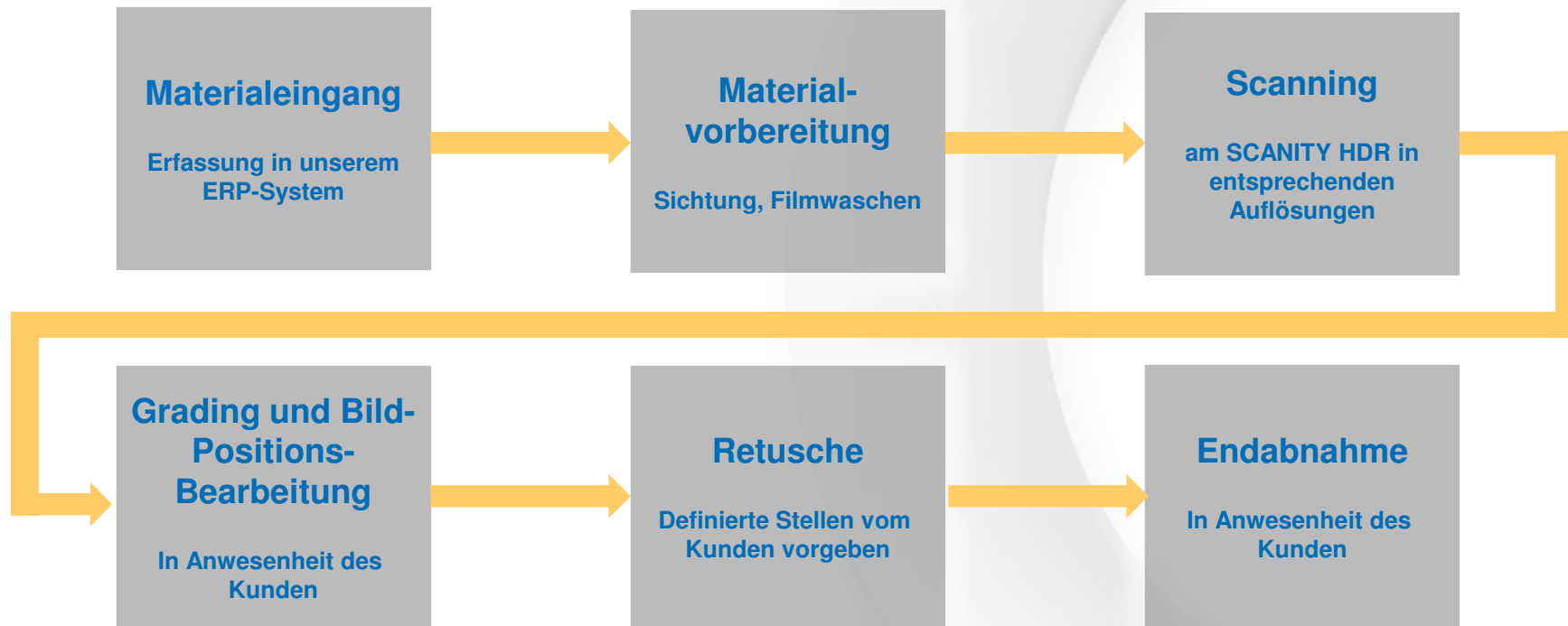
Zielformat

- Archivierungsfile: Container: Matroschka; Codec: FFV1.3
Farbraum: YUV444 oder RGB888 ohne Farbunterabtastung Zeilenscan: progressiv
- Nutzungsfile: Format: MPEG4/H.264

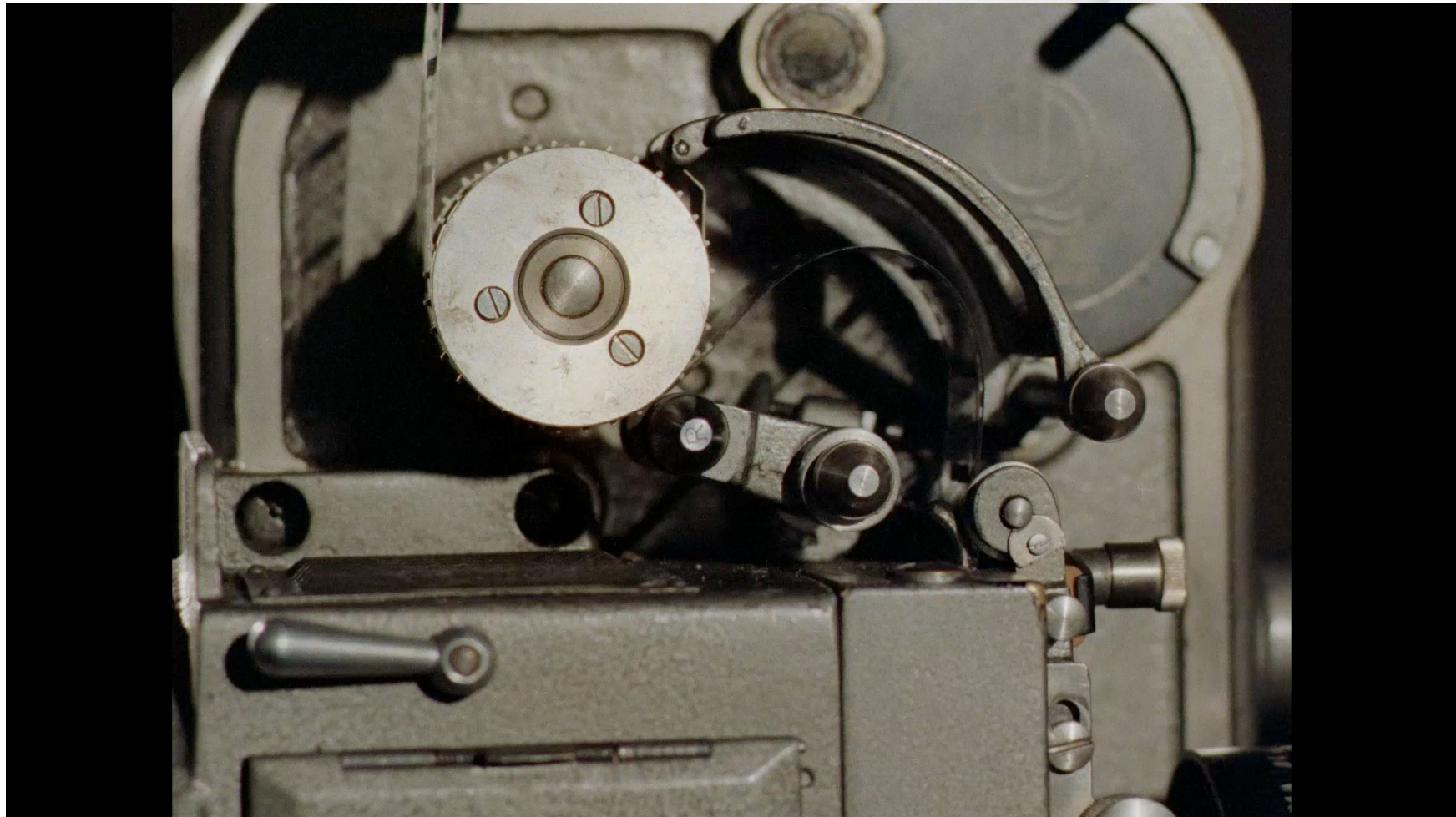
Beispiel für Videodigitalisierung



Workflow Filmdigitalisierung der 35mm, 16mm und 8mm- Materialien



Beispiel für Filmdigitalisierung



OMNIMAGO
WWW.OMNIMAGO.TV

Peter Fries

Geschäftsführer

Korinna Barthel

Head of Projects Film Department

OMNIMAGO GmbH

Konrad-Adenauer-Str. 42
D-55218 Ingelheim (Germany)

Fon: +49 6132 79 00 2 - 0

Fax: +49 6132 4 00 43